

# La Madonna del Cairo o di altro?

Colognori Valter

29/01/2010

La notizia di un evento particolare, cioè un'apparizione Mariana, ha girato il mondo e ha destato curiosità e sconcerto.

Al Cairo – Giza – l' 11 dicembre 2009 ,verso l'una di notte, si erano verificati degli eventi particolari,che riconducevano ad una presumibile apparizione della Madonna precisamente nel quartiere di Warraq el-Hadar ,dove, sulle rive del Nilo, si erge la Chiesa Copta Ortodossa dedicata alla Vergine Maria e all'Arcangelo Michele.

In questa chiesa,nel mese di dicembre, ogni anno, si rievoca con una festa,l'attesa di Cristo che nasce dalla Vergine Maria, detto mese viene chiamato Kiahk ed e' il quarto, secondo il calendario Copto. La rievocazione annuale inizia la notte del 10 Dicembre e finisce il giorno di Natale quando appunto avviene, come da tradizione, la nascita di Gesù.

In questo quartiere popolato, fra cristiani e mussulmani, da circa 200.000 abitanti, si radunano ogni anno migliaia di devoti che attendono l'evento e magari qualche miracolo o apparizione.

L'anno 2009 e' stato caratterizzato da una presunta apparizione testimoniata da dei video girati da molte persone durante quelle sere, tramite videofonino. In questi video sembra apparire una sagoma fatta di luce,proprio sopra le cupole che sovrastano la chiesa. Il fenomeno permane per alcuni minuti ecco alcune foto....



Foto 1



Foto 1/A

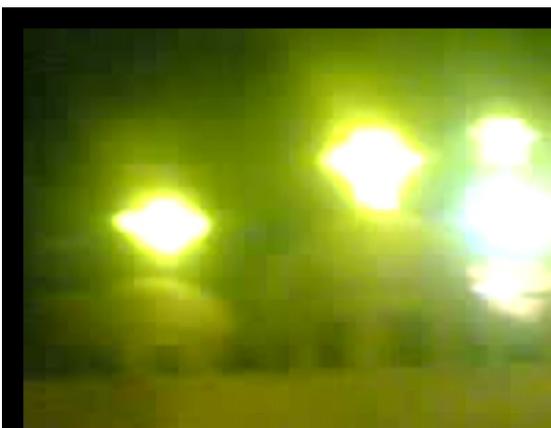
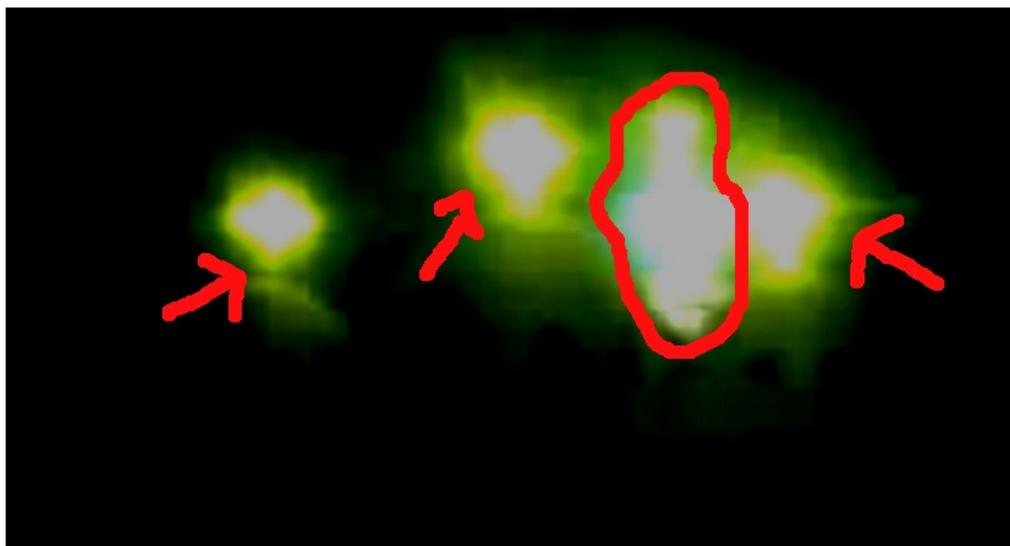


Foto 2

Foto 2/A

Le immagini dove appare questa luce ( 1 e 2) sono fotogrammi estrapolati da uno dei video girati in quei giorni. Le Foto 1/A e 2/A evidenziano ciò che appare fra le due croci poste sulle tre cupole, partendo da sinistra verso destra. Il bagliore apparentemente inspiegabile, è il risultato di due semplici combinazioni : Prospettiva e Sovraesposizione. Diminuendo la luminosità ed il contrasto della foto possiamo vedere distintamente le croci poste sulle tre cupole indicate dalle frecce.



La sagoma contornata dovrebbe corrispondere all'apparizione Mariana.



Foto 3

La Foto 3 e' il fotogramma preso dal video di un servizio trasmesso dall'emittente CTV  
[http://www.copts-united.com/uploads/297/Virgin\\_Mary.wmv](http://www.copts-united.com/uploads/297/Virgin_Mary.wmv)

L'operatore sta riprendendo da un'angolazione che si sposta verso la destra dell'edificio così da vedere la croce della terza cupola davanti al campanile o torre posta dietro le strutture di colore blu-azzurro.

Questo ci dà già una prima idea di come nelle foto 1 e 2 non compare la torre che normalmente è posta dietro le croci. Molti potranno pensare che la luce sulla torre sia spenta, ma andando avanti vedremo che questo avverrà in un momento successivo, ovvero alla fine della nottata.

Iniziamo ad analizzare i primi indizi e parliamo sovrapposizione, che significa semplicemente "Una fotografia sovrapposta (in gergo fotografico *bruciata*) appare troppo chiara nelle zone più luminose dell'immagine, e i particolari non risultano visibili a causa della eccessiva luce."

<http://www.fotochepassione.com/errori/errori.htm>



Normale



Sovraesposta

Fonte foto: <http://www.aristidetorrelli.it/Articoli/CompensazioneEsposizione/CompensazioneEsposizione.htm>

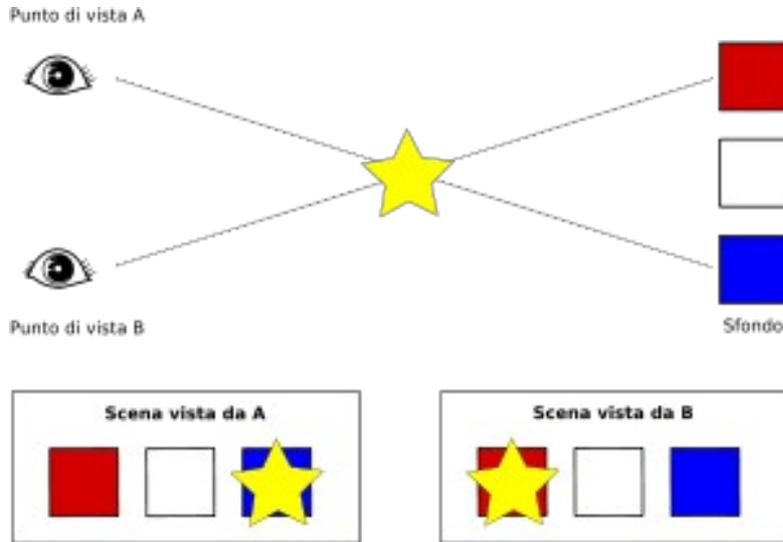
Nella foto 3/A proponiamo un'elaborazione simulando una sovrapposizione del CCD o CMOS (chip fotosensibili) del videofonino. Possiamo notare come la "saturazione" (intensità di una specifica tonalità), faccia perdere alle croci i contorni e la croce di destra si "spalma" nel blu-azzurro della saturazione del campanile posto poco dietro la cupola,



Foto 3/A

Parliamo del punto di vista ossia il PARALLASSE che in questo articolo gioca un ruolo fondamentale. La **parallasse** è il fenomeno per cui un oggetto sembra spostarsi rispetto allo sfondo se si cambia il punto di osservazione, come foto dell'esempio.

<http://it.wikipedia.org/wiki/Parallasse>



Nelle foto seguenti 4 e 5 potete notare come dalla stessa approssimativa distanza, cambiando angolazione, la torre posta dietro le tre cupole, si sposta di parecchi gradi sullo sfondo.

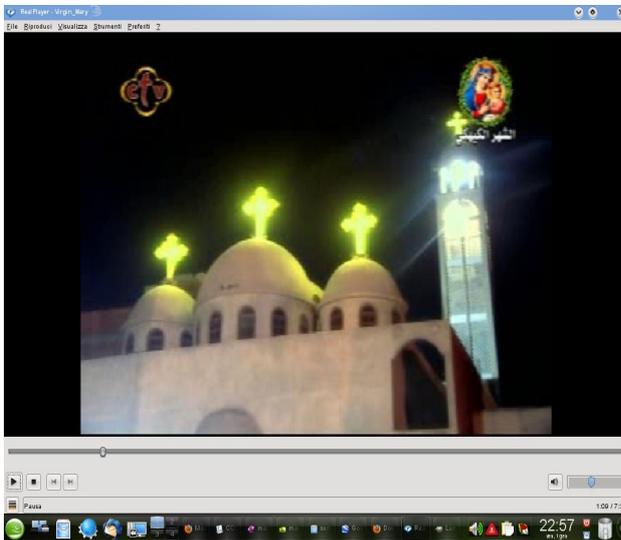


Foto4



Foto 5



Foto 4A



Foto 5A



Foto 1/B

Nelle foto 4/A E 5/A e 1/B si evidenzia l'angolazione della vista rispetto all'edificio. Per renderci conto dell'angolazione della videocamera, possiamo basarci semplicemente sull'osservazione.



Foto G



Foto F

Prendete le foto G e F così da poter notare lo spostamento da destra verso sinistra, infatti nella foto G compaiono le cinque finestrelle della cupola centrale mentre nella foto F ne compaiono quattro, (sempre della cupola centrale), questo dimostra come, andando verso sinistra, la cupola, per effetto del parallasse, sembra muoversi verso sinistra.



Foto E

Altro filmato, ripresa da un'angolazione diversa, possiamo vedere come la torre si sposti sulla cupola centrale, "inglobando" per effetto della sovrapposizione la luce della croce.

Secondo noi nelle immagini delle Foto 1 - 2, la figura antropomorfa della presunta apparizione visibile nei video originali, non è altro che la torre posta dietro le cupole. L'effetto che vediamo è dato dall'angolazione di ripresa dell'operatore, che con l'elevato contrasto, causato dall'ambientazione notturna, provoca una saturazione del CCD o CMOS dell'apparecchio perdendo i contorni degli oggetti illuminati e fondendoli con le altre fonti luminose.

Non sembrerebbe finita qui, perché esistono altre immagini, sempre nei pressi della chiesa ortodossa, che secondo alcuni fedeli, sono la conferma, che la Madonna sia apparsa.

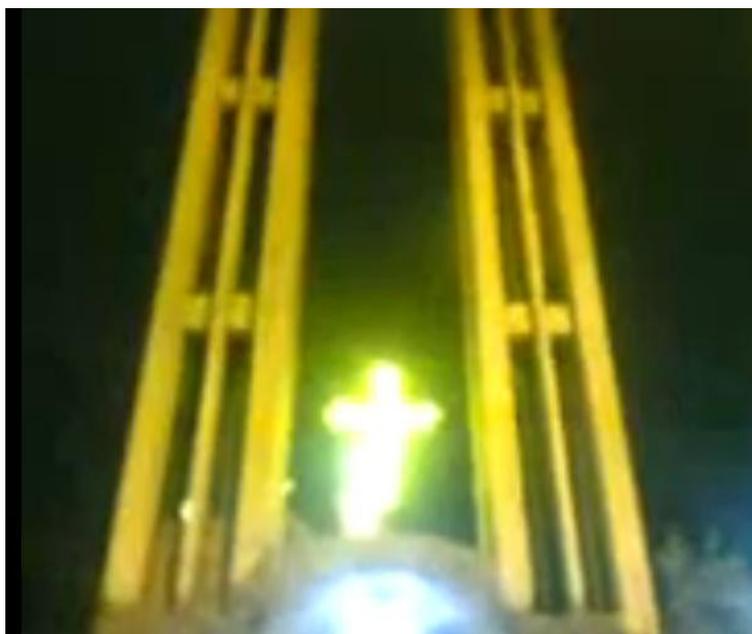


Foto 6

Nella Foto 6, immagine estrapolata da un video girato da testimoni diversi dai primi, nelle due colonne antistanti alla piazza della chiesa sembra non apparire nessuna figura.

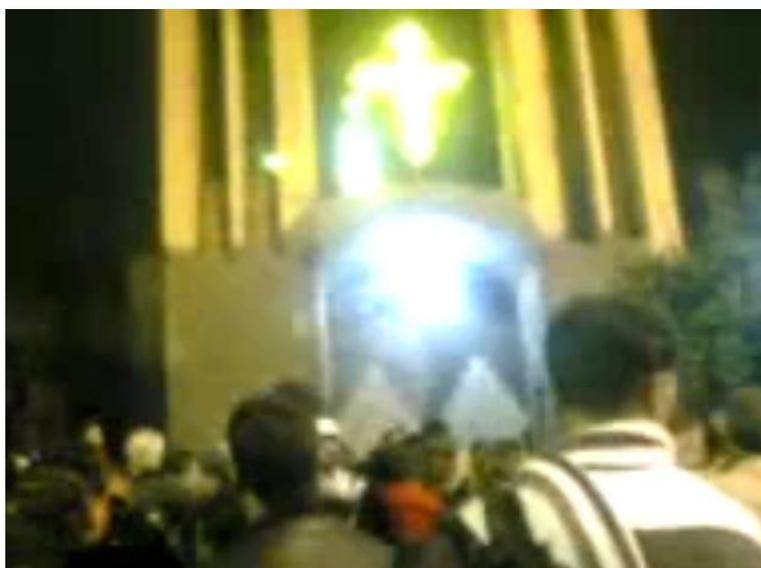


Foto 7

Nella Foto 7 sulla sinistra, immediatamente a fianco della croce, appare una sagoma apparentemente antropomorfa ma anche in questo contesto possiamo notare gli stessi difetti che ho precedentemente spiegato cioè la sovrapposizione del CCD / CMOS e il parallasse. Se andiamo a prendere delle foto di tutta la struttura scattate in tempi non sospetti, possiamo notare che molto presumibilmente, la sagoma che appare alla sinistra della croce, sia la torre posta più distante, situata dietro la struttura di cui stiamo trattando. Nella Foto 8 vediamo come la diagonale sia incidente con la croce posta in mezzo alle due torri. Basta portarsi davanti alle due torri per scorgere fra le intersezioni della croce, ( vedi foto in basso ) la torre in lontananza. A supportare la nostra teoria, si possono notare la stessa tonalità Blu-Azzurra che vediamo nella prima foto (Foto 1 della prima pagina), in cui si evidenzia definitivamente che l'unico colore di tutto il complesso, diverso dalle croci, e' il Blu-Azzurro della torre che si ripete sistematicamente in tutte le foto della presunta apparizione



Foto 8

Una nota da aggiungere a quest'articolo e' il fatto che in alcuni video si può osservare che le luci delle croci sono estremamente amplificate, come se fossero illuminate da migliaia di watt. La spiegazione è molto semplice ed è la seguente: queste croci hanno una struttura a 4 angoli retti ed il materiale metallico di cui sono composte è riflettente. Immaginate di prendere due comuni croci di sovrapporle facendole girare di 90°. Per farvi un'idea potete guardare la Foto 9, nella quale possiamo vedere le due torri di entrata antistanti la piazza della chiesa.



Foto 9

Le luci che illuminano queste croci vengono spente ad una certa ora in quanto la festa dura fino alle 3-4 del mattino; questo spiega come mai in alcuni video sembra che le luci si spengano misteriosamente senza apparente ragione. (Foto 10-11)



Foto 10



Foto 11

Alcuni testimoni hanno filmato delle luci che, a prima vista, sembrerebbero passare sopra le nuvole. Informatori attendibili, residenti in quei luoghi, ci hanno confermato che quelle luci poco hanno a che fare con fenomeni metafisici. In quel periodo è usanza festeggiare “Kiahk” con il lancio di colombe svolazzanti e giochi di luce che vengono, per l'appunto, direzionati verso il cielo. Questi giochi di luce vengono utilizzati perfino quando aprono un negozio qualsiasi.

### Conclusione

Dopo aver analizzato il materiale raccolto, la mia considerazione finale è che quanto visionato non avvalorerebbe la teoria dell'apparizione Mariana, poiché tale avvenimento è spiegabile con la posizione che assume la torre che è posta dietro le cupole. La torre in questione, come tutte le principali torri, architettonicamente appare come una vera e propria struttura creata ad “hoc” in quanto, può essere visibile dalla maggior parte delle angolazioni.

Quindi oltre ad assumere simboli religiosi importanti, e' anche di carattere pratico, sottolineando in entrambi i casi l'importanza del luogo, come unico punto di riferimento affidabile per credenti e non credenti.

Infatti prima della costruzione di grattacieli o edifici imponenti, queste strutture, nei secoli passati, erano le più alte di tutto il complesso cittadino, divenendo punto di orientamento e di riferimento per le persone della comunità.

Quante volte, tutt'oggi, avrete sentito dire “Il duomo canta che e' mezzogiorno” oppure “Per arrivare al comune, deve arrivare dove vede il campanile, poi prenda a destra...”

Come vedete queste strutture, create per ricordare le proprie credenze o fedi, si insinua ancora oggi nelle pieghe della nostra vita in un modo insospettabile e oserei dire subliminale.

Concludendo possiamo a questo punto, cinicamente parlare solo delle “apparizioni” che avverranno nelle casse della comunità Ortodossa che parrebbe non essere dissimile da quella Cattolica Cristiana, in quanto la prassi e' sempre la stessa, giocare sulla fede delle persone, data dal disperato bisogno di affidarsi ad un qualcuno o qualcosa.

Per assicurarsi fedeli disposti a sostenere la chiesa nelle sue attività, nel presente e nel futuro, basterà prendere un “testimone” magari “guarito” durante l'apparizione e farlo andare in TV a parlare del miracolo avvenuto.

Il resto e' un'altro capitolo.

## Linkografia:

Sovraesposizione-Parallasse

<http://www.fotochepassione.com/errori/errori.htm>

<http://www.aristidetorrelli.it/Articoli/CompensazioneEsposizione/CompensazioneEsposizione.htm>

<http://it.wikipedia.org/wiki/Parallasse>

## Video

[http://www.youtube.com/watch?v=92SvKR7ZKn4&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=92SvKR7ZKn4&feature=player_embedded)

[http://www.youtube.com/watch?v=\\_ez\\_wihiw3g&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=_ez_wihiw3g&feature=player_embedded)

[http://www.youtube.com/watch?v=PmS-c73NJH4&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=PmS-c73NJH4&feature=player_embedded)

[http://www.copts-united.com/uploads/297/Virgin\\_Mary.wmv](http://www.copts-united.com/uploads/297/Virgin_Mary.wmv)

[http://www.youtube.com/watch?v=NOs1xt-I1Yw&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=NOs1xt-I1Yw&feature=player_embedded)

## Altre Fonti

<http://www.mariedenazareth.com/9994.0.html?&L=4>

<http://www.zeitun-eg.org/warraaq.htm>

<http://www.piemontesacro.it/ortodossi/copti.htm>

<http://www.egittopercaso.net/cairo/cairo-copto.php>

[http://wapedia.mobi/it/Calendario\\_copto](http://wapedia.mobi/it/Calendario_copto)

<http://ilcorrieredelweb.blogspot.com/2008/11/natale-copto-al-cairo-in-egitto.html>

<http://www6.unicatt.it/Dotnetnuke/LinkClick.aspx?fileticket=AjHv5hxZ%2FGw%3D&tabid=1141>